

I N D I C E

Presentazione	2
Note	3
<u>I - GLI AMBIENTI SOCIALI</u>	
in cui vengono a trovarsi gli africani in Brasile	4
L'ambiente delle piantagioni	4
L'ambiente agricolo di allevamento	6
L'ambiente delle miniere	6
L'ambiente delle città	7
L'ambiente rurale della post-schiavitù	7
L'ambiente dei sobborghi metropolitani	8
Note	10
<u>II - LA REAZIONE DEGLI AFRICANI</u>	
agli ambienti sociali del Brasile	14
La reazione di sudditanza benevola	14
La reazione di ribellione aperta	15
La reazione di rivendicazione sociale	17
Il ruolo della religione nella rivendicazione sociale	18
Note	20
<u>III - I CULTI AFRICANI</u>	
relativamente autentici	24
L'epoca della reviviscenza dei culti africani	25
Il Vodù di S. Luis do Maranhão	26
Lo Sciangô di Recife e il Candomblé di Bahia	27
Il Batuque di Porto Alegre	29
Note	31
<u>IV - IL CONTENUTO DEI CULTI AFRICANI</u>	
relativamente autentici	35
Gli Oriscia'	36
La discesa degli Oriscia'	38
I valori sociali	41
Ifá e la forza vitale	42
Partecipazione e personalità	44
Note	47
<u>V - IL SINCRETISMO RELIGIOSO</u>	
degli afrocattolici	53
Gli ambienti del sincretismo afrocattolico	54
Le forme del sincretismo afrocattolico	55
L'analisi del sincretismo afrocattolico	57
Note	59

VI - <u>IL SINCRETISMO RELIGIOSO</u>	
degli afroamerindiani	62
L'ambiente amerindiano	62
Religione amerindia e pagelanga	63
Il culto del Catimbo'	65
Il candomblé degenerato	67
Note	68
VII - <u>GLI AFROBRASILIANI</u>	
nel pullulare di nuove religioni	72
Il rito della Macumba	73
Lo Spiritismo di Umbanda	75
La dottrina e il cerimoniale di Umbanda	76
Aspetti sociali della Umbanda	78
Note	80
Bibliografia citata	85

+ +
+